

REGLEMENT DU TREMLIN DU FESTIVAL Des Rives & Des Notes 2018

ARTICLE 1 : PRESENTATION DU CONCOURS

Le **TREMLIN** du XXVème Festival Des Rives & Des Notes, réalisation de l'association **Jazz à Oloron**, est un **TREMLIN** musical ouvert à des formations **instrumentales**♥. Cette 13^{ème} édition du **TREMLIN** se déroulera sur 2 jours : samedi 07 et dimanche 08 juillet 2018. Il offre la possibilité aux musiciens de s'exprimer devant un public. Il se déroulera en partenariat avec :

- La commune d'Oloron-Sainte-Marie
- La station de Radio Euro Info Pyrénées Métropole (E.I.P.M)
- La Route des Vins du Jurançon
- Le Pôle Culture, Orthez

ARTICLE 2 : DOTATIONS

Le concours est doté de plusieurs prix. **Jazz à Oloron** s'emploie à attribuer des prix à caractère professionnel.

Quatre formations seront sélectionnées et primées pour le **TREMLIN** de la façon suivante :

Prix attribués aux groupes sélectionnés, déplacements compris selon la composition de la formation :

Duo :	400€
Trio :	500€
Quartet :	600€
Quintet :	700€

Prix attribués aux finalistes par le Jury :

- **Premier prix au vainqueur du TREMLIN** : dotation de 1000 €.
- Les organisateurs se réservent le droit, à leur discrétion, de présenter la candidature du vainqueur au tremplin Jazz Migrations de l'AJC [ex-AFIJMA] (association d'une trentaine de festivals dans le domaine du jazz et des musiques actuelles).
- **Prix du Public** : programmation lors du XXVIème Festival Des Rives & Des Notes 2019.
- Dotation en numéraire par la **Mairie d'Oloron**
- Dotation en numéraire par **La Route des Vins du Jurançon**.
- Le meilleur instrumentiste se verra attribuer un prix.
- Dotation **Pôle Culturel, Orthez**

♥ [Voix comme instrument bienvenue sans texte compréhensible](#)

ARTICLE 3 : CANDIDATURES

Tout groupe participant au **TREMLIN** doit satisfaire aux conditions suivantes :

- Les candidats devront envoyer un CD maquette comportant au moins 3 morceaux de musique, de préférence leurs compositions (une reprise admise). Cette maquette doit être un échantillon représentatif du style de musique que le groupe inscrit pour le **TREMLIN** sur la p1 du Bulletin jouera pendant sa prestation lors du concours [pas plus d'UN instrument sur la maquette qui ne sera pas sur la scène du **TREMLIN**].
- Tous les musiciens présents sur scène doivent être les mêmes que sur la maquette et ils doivent correspondre aux personnes inscrites sur la p1 du Bulletin [pas plus d'UN(e) remplaçant(e)].
- La durée de passage sur scène est de 40 minutes maximum.
- Les groupes doivent proposer des thèmes musicaux (de préférence leurs propres compositions) d'influence jazz ou blues.
- Toutes les pages du Bulletin à l'exception de l'Annexe (si aucun mineur ne participe à la formation) doivent être remplies pour que la candidature soit prise en compte.

Nous acceptons les candidatures uniquement des formations *instrumentales**.

Adressez votre candidature (le bulletin suffit), votre chèque de caution ainsi que votre CD par courrier postal à notre adresse:

**Commission Tremplin
JAZZ A OLORON
10 rue Révol
64400 OLORON-SAINTE-MARIE**

ARTICLE 4 : INSCRIPTION ET SELECTION AU TREMLIN

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au mardi 15 mai 2018. A l'issue de la période d'inscription une sélection sera effectuée sur écoute des CD maquettes ainsi que sur la présentation documentaire du projet.

Pour le bon déroulement de l'évènement et pour éviter des désistements de dernière minute nous demandons une caution de 60 Euros (chèque à l'ordre de Jazz à Oloron). En cas de désistement par un groupe sélectionné après le 10 juin, la caution sera retenue. Dans le cas contraire, le chèque sera rendu lors de la prestation ou détruit.

L'inscription n'est définitive qu'après réception du dossier complet y compris le support audio ainsi que le versement de la caution.

Nous confirmons la sélection des quatre groupes par écrit (mail ou courrier postal) à tous les candidats fin mai. Les groupes devront confirmer leur accord sous cinq jours après l'annonce de sa qualification.

* [Voix comme instrument bienvenue sans texte compréhensible](#)

Tous les documents fournis par le groupe seront transmis aux membres du Jury pendant leur passage devant eux, et doivent témoigner du sérieux du groupe... soignez-les !

Quatre formations instrumentales seront sélectionnées et primées pour le **TREMLIN** (voir art. 2).

ARTICLE 5 : DEROULEMENT

L'inscription au **TREMLIN** implique l'engagement du groupe à participer aux deux séances des après-midis en deux « manches » de 2 groupes, le samedi 07/07 ainsi que le dimanche 08/07.

Lors des séances, les groupes participants devront se produire en public sur la scène OFF du chapiteau devant un jury constitué de:

- professionnels du monde musical, professionnels de média partenaires, musiciens professionnels. responsables de **Jazz à Oloron**

L'ordre de passage le samedi s'organisera en accord avec l'organisation en fonction des déplacements des groupes. Cet ordre sera inversé pour les passages du dimanche.

Tirages au sort... et à vos Realbooks

Le samedi 07 juillet – les musiciens commenceront leur set de 40 mn en interprétant un des 2 titres imposés durant 5 minutes max. Le choix de ce titre sera déterminé par tirage au sort avant chaque manche entre:

CONTEMPLATION et SONG FOR BILBAO

En aucun cas les participants ne pourront contester le tirage au sort du 07/07.

Lors de la séance du 08 juillet les groupes interpréteront le morceau imposé qu'ils n'ont pas joué la veille.

Le Jury établira l'ordre du podium final. Le public aura la possibilité de voter pour sa formation préférée, qui sera primée.

Les programmateurs externes à Jazz à Oloron se réservent le droit de ne pas attribuer un prix.

En aucun cas les participants ne pourront contester les votes.

ARTICLE 6 : INSTRUMENTS ET MATERIEL

L'organisation fournit aux groupes le personnel technique et le matériel :
sono, microphones, ampli basse, piano, batterie (sans accessoires) et pupitres.

Le reste du matériel est à la charge des groupes.

(Les contrebassistes : si le transport vous cause un problème nous organisons le prêt d'un instrument)

ARTICLE 7 : COMMUNICATION

Les horaires de passage du concert seront attribués par l'organisation en consultation avec les groupes qui seront tenus informés de leur balance avant le concert au moins une semaine à l'avance, sauf changement de dernière minute indépendamment de l'organisation.

Pour des raisons d'organisation et pour ne pas laisser trop de temps mort sur scène, les changements de plateau ne pourront pas dépasser les 20 mn y compris la balance.

Les contacts entre l'organisation et les groupes se feront par téléphone ou email avec un seul membre du groupe. Ce dernier communiquera les informations échangées aux autres membres du groupe. Pour tous renseignements, vous pouvez nous contacter par email à : tremplin@jazzoloron.com

ARTICLE 8 : HEBERGEMENT ET REPAS

Pour info, il faut compter une journée de voyage depuis Paris ou Lyon à Oloron-Sainte-Marie en voiture, minimum 6h en train depuis Paris et 8h depuis Lyon. La gare de Pau est desservie par le TGV. Il y a un service TER qui relie Pau et Oloron (30 mn). L'aéroport le plus proche est Pau Uzein.

Les musiciens basés au-delà d'un rayon de 100 km d'Oloron, seront hébergés pendant le Tremplin dans les chalets équipés du camping municipal. Cet hébergement est offert par Jazz à Oloron. Si besoin, les groupes venant de loin seront hébergés le vendredi soir. Si le dimanche soir il n'y a pas de transport pour leur retour, ils seront hébergés sur place.

UN REPAS (midi ou soir) sera offert par musicien pendant les 2 jours du concours en fonction de l'heure de passage sur scène. Ces repas sont servis sous le chapiteau du OFF par nos bénévoles pendant certaines plages horaires définies. Un service de restauration et sandwicherie est assuré en dehors de ces horaires.

Donc si vous venez de loin, pensez qu'il vous faudra partir le vendredi 06/07 et retourner probablement le lundi 09/07 (4j). Le festival OFF commencera le 06/07.

ARTICLE 9 : DIVERS

Une place par musicien(ne) pour un concert du jour de l'audition à l'Espace Jéliote sera attribuée **en fonction des places disponibles**.

ARTICLE 10 : ACCEPTATION DU REGLEMENT

Les groupes participants devront prendre connaissance du présent règlement et s'y conformer.

Rappel : adressez votre candidature par courrier postal à notre adresse avec :

- * votre CD (sans les morceaux imposés)
- * votre chèque de caution (60 €) à :

**Commission Tremplin, JAZZ A OLORON
10 rue Révol,
64400 OLORON-SAINTE-MARIE, FRANCE**

BULLETIN p1

FICHE D'INSCRIPTION au TREMLIN du Festival Des Rives & Des Notes

Je, soussigné(e) né(e) le
..... à.....

Demeurant

Déclare être habilité(e) à représenter le Groupe

Et certifie avoir pris connaissance et m'engage, en tant que représentant de mon groupe,
pour l'ensemble de ses membres participants, à respecter le règlement du **TREMLIN de
Jazz à Oloron** dans son intégralité.

Les membres du groupe
sont :

Prénom NOM			
Adresse CP, Ville			
Téléphone			
Mail			
Instrument			
Date et lieu de naissance/.....//.....//...../
	à	à	à

Prénom NOM			
Adresse CP, Ville			
Téléphone			
Mail			
Instrument			
Date et lieu de naissance/.....//.....//...../
	à	à	à

Signature du représentant du groupe :

Date et paraphe du représentant du groupe en bas de chaque page.

BULLETIN p2

AUTORISATION DE FIXATION, REPRODUCTION ET DIFFUSION D'IMAGE ET D'ŒUVRE

Nous, Soussigné(e) s :

..... demeurant
..... ,
..... demeurant
..... ,
..... demeurant
..... ,
..... demeurant
..... ,
..... demeurant
..... ,

Membres du groupe musical dénommé

Autorisons expressément l'association **Jazz à Oloron**,
licence entreprise de spectacle : 3-1082012, domiciliée 10, rue Révol 64400 Oloron-Sainte-
Marie, et tous ses ayants droit à:

- Fixer, reproduire, diffuser et exploiter notre image individuelle ou en groupe (en tout ou partie), en nombre illimité, à titre gracieux, dans le monde entier, en tous formats, en couleurs et/ou en noir et blanc,
- et fixer, reproduire, diffuser et exploiter notre œuvre,

sur le réseau Internet via le site **Jazz à Oloron**, et sur les sites des partenaires du **TREMPLIN**, ainsi que sur tous supports connus actuels ou à venir, et par tous moyens actuels ou à venir, dans le cadre de la promotion et/ou publicité relatives aux tremplins de l'Association **Jazz à Oloron** en général.

Cette autorisation est accordée à l'Association **Jazz à Oloron**, ainsi qu'à l'ensemble de ses ayants droit, pour une durée correspondant à la saison 2018-2019, s'achevant au plus tard le 31 décembre 2019.

Nous reconnaissons d'ores et déjà être informé(e) s et accepter que la décision d'exploiter ou non notre image et notre œuvre sera laissée à la discrétion de **Jazz à Oloron**.

Jazz à Oloron ne prend à notre égard, et à ce titre, aucun engagement d'exploitation.

Fait à, le

Signature du représentant du groupe précédée de la mention «**Lu et Approuvé** »

Date et paraphe du représentant du groupe en bas de chaque page.

BULLETIN p3

PRESENTATION DU GROUPE

(Ou remise d'un press book)

SITE WEB DU GROUPE :

PRESENTATION DU GROUPE :

HISTORIQUE DU GROUPE :

Date et paraphe du représentant du groupe en bas de chaque page.

BULLETIN p4

FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE SCENE..... / 1

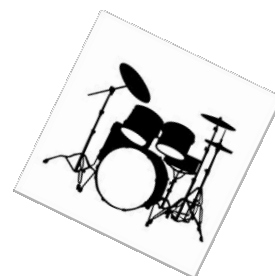
LISTE DU MATERIEL UTILISE : (ou joindre votre propre fiche technique)

BULLETIN p5

FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE SCENE..... / 2

PLAN DE SCENE (schéma de la disposition des membres du groupe)
Précisez la fonction de la personne et son matériel **ou joindre votre propre fiche technique**

(Ci-dessous : disposition approximative sur scène du matériel fourni par Jazz à Oloron)



ANNEXE

AUTORISATION PARENTALE / TUTELLE

Je Soussigné(e),

Nom..... Prénom

.....

Date de naissance

Adresse

.....

Agissant en qualité de tuteur légal de :

Nom..... Prénom

.....

Adresse

.....

déclare accepter que mon enfant mineur, ou la personne sous ma tutelle, participe au **TREMLIN** du Festival Des Rives et Des Notes, dans les conditions définies par le règlement du **TREMLIN de Jazz à Oloron**.

autorise expressément l'association **Jazz à Oloron**,

licence entreprise de spectacle : 3-1082012, domiciliée 10, rue Révol 64400 Oloron-Sainte-Marie, et tous ses ayants droit à :

- fixer, reproduire, diffuser et exploiter l'image de mon enfant, en nombre illimité, à titre gracieux, dans le monde entier, en tous formats, en couleurs et/ou en noir et blanc,
- et fixer, reproduire, diffuser et exploiter l'œuvre de mon enfant ou de la personne sous ma tutelle,

sur le réseau Internet via le site **Jazz à Oloron**, et sur les sites des partenaires du **TREMLIN**, ainsi que sur tous supports connus actuels ou à venir, et par tous moyens actuels ou à venir, dans le cadre de la promotion et/ou publicité relatives aux tremplins de l'Association **Jazz à Oloron** en général.

Cette autorisation est accordée à l'Association **Jazz à Oloron**, ainsi qu'à l'ensemble de ses ayants droits, pour une durée correspondant à la saison 2018-2019, s'achevant au plus tard le 31 décembre 2019.

Les organisateurs du concours ne pourront en conséquence être tenus pour responsables en cas de non-respect de cette obligation par les participants.

Je reconnais d'ores et déjà être informé(e) et accepter que la décision d'exploiter ou non l'image de mon enfant ou de la personne sous ma tutelle et de son œuvre sera laissée à la discrétion de **Jazz à Oloron**.

Jazz à Oloron ne prend à mon égard, et à ce titre, aucun engagement d'exploitation.

Je renonce à tout recours et/ou action quelle qu'en soit la cause exercée à l'encontre de **Jazz à Oloron** du fait des exploitations visées ci-dessus en tout ou parties.

Fait à, le

Signature du parent / tutelle

Date et paraphe du représentant du groupe en bas de chaque page.